

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee

### LINGUA ITALIANA

#### COMPETENZE SPECIFICHE

#### DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA

| <b>COMUNICAZIONE<br/>NELLA MADRELINGUA</b>   | <b>LIVELLO 1<br/>Ultimo anno scuola<br/>dell'infanzia e<br/>classe prima della<br/>scuola primaria</b>  | <b>LIVELLO 2<br/>Classi seconda e<br/>terza della scuola<br/>primaria</b>   | <b>LIVELLO 3<br/>Classi quarta e quinta<br/>della scuola primaria</b>  | <b>LIVELLO 4<br/>Classi prime e<br/>seconde della<br/>scuola secondaria<br/>di primo grado</b>        | <b>LIVELLO 5<br/>Classi terze della<br/>scuola secondaria di<br/>primo grado</b>   |
|--|---|---|--|---|--|
| <b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</b> | Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, riferendo esperienze personali e vissuti, chiedendo informazioni, esprimendo bisogni, ascoltando i contributi degli altri e rispettando il proprio turno. | Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo. | Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro il più possibile adeguato alla situazione. | Partecipa a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione.  | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.                  |
| <b>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</b>  | Riferisce in modo semplice ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato, individuando le informazioni principali (luoghi, personaggi e loro caratteristiche) attraverso domande stimolo dell'insegnante.      | Ascolta diverse tipologie di testi letti o raccontati, riferendo l'argomento e le informazioni principali.                          | Ascolta e comprende testi letti o raccontati, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.   | Ascolta, comprende e deduce informazioni attraverso l'utilizzo di testi interiorizzati e/o trasmessi. | Ascolta e comprende testi interiorizzati e/o trasmessi da fonti diverse, individuandone la fonte, i nuclei tematici e il messaggio dell'emittente. |

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| <b>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</b>     | Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze e testi in modo comprensibile e coerente con l'aiuto di domande stimolo.  | Espone oralmente, in modo coerente e relativamente esauriente, argomenti appresi dalle esperienze e dallo studio, anche con l'aiuto di domande stimolo, di scalette, schemi e mappe. | Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, utilizzando schemi e mappe. | Esprime frontalmente in classe argomenti studiati, utilizzando strumenti di sintesi come cartelloni, schemi e mappe concettuali. | Espone frontalmente ai docenti e ai compagni unità di apprendimento, utilizzando supporti specifici quali schemi, mappe concettuali e presentazioni al computer. |
| <b>Utilizza strategie di lettura adeguate allo scopo.</b>   | Legge le immagini di semplici libri illustrati. Legge parole, frasi e brevi e facili testi.   | Legge in modo corretto testi di vario genere.  | Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere.  | Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere.   | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere.  |
| <b>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</b>                           | Ricava dalle immagini di semplici libri illustrati le principali informazioni esplicite, indispensabili per la comprensione del testo. Ricostruisce oralmente una trama a partire da sequenze illustrate. Comprende semplici e brevi testi letti individuandone l'argomento principale. | Comprende il significato di brevi testi e ne ricava le informazioni principali.  | Comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.                                   | Legge testi letterari descrittivi che è in grado di sintetizzare.  | Legge testi letterari di vario tipo ( lirici e teatrali) interpretandone la struttura ed individuandone l'idea centrale.   |
| <b>Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, storico) adeguati a</b> | Illustra testi di vario tipo letti dall'insegnante producendo un elaborato grafico.   | Scrive testi descrittivi, narrativi e regolativi chiari e adeguati allo scopo.   | Scrive testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi e argomentativi chiari, coerenti e ortograficamente               | Scrive correttamente testi di diversa tipologia adeguati al tema e allo scopo.   | Scrive testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) pertinenti alle diverse                                       |

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
| <b>situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>  | Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. |  | corretti.   |  | situazioni e corretti.  |
| <b>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</b>  | Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alle proprie esperienze.   | Utilizza e comprende il lessico necessario ad una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.  | Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.   | Comprende e utilizza il lessico relativo ai termini di alto uso e di alta disponibilità.   | Comprende e usa le in modo adeguato le parole del vocabolario di base.  |
| <b>Riconosce e usa i termini specifici riferiti alle discipline di studio.</b>  | Riconosce e utilizza alcuni semplici termini specifici relativi agli argomenti trattati.                        | Riconosce e utilizza alcuni semplici termini specifici relativi ai campi di studio.  | Riconosce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  | Riconosce e utilizza i termini specialistici appresi nei campi di studio.  | Riconosce ed utilizza i termini specialisti in base ai campi di discorso.   |
| <b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.</b> | Utilizza gli elementi del linguaggio per comunicare in modo comprensibile .                                     | <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p>Varia il registro a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione</p> | <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> | <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> | <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |

**RAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee**

**STORIA**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA**

| <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b><br><br><b>IDENTITA' STORICA</b>   | <b>LIVELLO 1</b><br><b>Ultimo anno scuola dell'infanzia e classe prima scuola primaria</b>  | <b>LIVELLO 2</b><br><b>Classi seconda e terza scuola primaria</b>   | <b>LIVELLO 3</b><br><b>Classi quarta e quinta scuola primaria</b>  | <b>LIVELLO 4</b><br><b>Classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado</b>   | <b>LIVELLO 5</b><br><b>Classi terze della scuola secondaria di primo grado</b>   |
|---|---|---|--|--|--|
| <p><b>Conosce e colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</b></p> <p><b>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</b></p> | <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le azioni principali.</p> <p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali (prima, ora, dopo).</p> <p>Colloca ordinatamente nella linea del tempo i principali avvenimenti della storia personale.</p> | <p>Si orienta nel tempo ordinando in successione logico-temporale gli eventi.</p> <p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali (prima, dopo, ora).</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa leggere l'orologio.</p> | <p>Si orienta sulla linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati.</p> | <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> | <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> |

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  | <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti collocando correttamente le principali azioni di routine quotidiana</p> | <p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporale di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> |   |  |   |
| <p><b>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle)</b></p> <p><b>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</b></p> | <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>   | <p>Sa utilizzare reperti e fonti testimoniali e documentali per ricostruire la propria storia personale e familiare.</p>                      | <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> | <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche</p> |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  |   |   |   |   | mediante l'uso di risorse digitali.   |
| <p><b>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.</b></p> <p><b>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</b></p> | <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> | <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane dalla preistoria e delle prime civiltà antiche.</p> | <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato d'Italia dal Paleolitico all'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio.</p> | <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e della civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di confronto con la modernità.</p> | <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> |

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee**

**GEOGRAFIA**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA**

| <b>COMPETENZA DI<br/>BASE DI SCIENZA<br/>E TECNOLOGIA.</b><br><br><b>GEOGRAFIA</b>   | <b>LIVELLO 1</b><br><b>Ultimo anno<br/>scuola<br/>dell'infanzia e<br/>classe prima<br/>scuola primaria</b>   | <b>LIVELLO 2</b><br><b>Classi seconda e<br/>terza scuola<br/>primaria</b>  | <b>LIVELLO 3</b><br><b>Classi quarta e<br/>quinta scuola<br/>primaria</b>   | <b>LIVELLO 4</b><br><b>Classi prime e seconde<br/>della scuola<br/>secondaria di primo<br/>grado</b>                            | <b>LIVELLO 5</b><br><b>Classi terze<br/>della scuola<br/>secondaria di<br/>primo grado</b>   |
|--|--|--|---|---|--|
| <p><b>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala. mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</b></p> | <p>Utilizza correttamente organizzatori topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro).</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico, seguendo istruzioni date dall'adulto; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto dei rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> | <p>Utilizza correttamente organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere, utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi casa-scuola; etc. individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e</p> | <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali.</p> <p>Utilizza linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.</p> | <p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> | <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | <p>Con domande stimolo, sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola.</p> <p>Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola.</p>  | <p>della casa con rapporti scalari (quadretti del foglio).</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p>   |   |   |   |
| <p><b>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</b></p> | <p>Utilizza correttamente organizzatori topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro).</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico, seguendo istruzioni date dall'adulto; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto dei rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande</p> | <p>Utilizza correttamente organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere, utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi casa-scuola; etc. individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari (quadretti del</p> | <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (iconografiche e tecnologiche)</p> | <p>Utilizza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici).</p> | <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> |



|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | <p>stimolo, sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola.</p> <p>Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola.</p> | <p>foglio).</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p>   |  |  |   |
| <p><b>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche, e i relativi sistemi di misura.</b></p> |  | <p>Utilizza correttamente organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere, utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi casa-scuola; etc. individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari (quadretti del foglio).</p> |  |  | <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche, e i relativi sistemi di misura.</p> |

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  |  | Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.   |   |  |   |
| <b>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti, anche utilizzando strumenti tecnologici.</b> | Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume, etc. | <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> <p>Riconosce e denomina elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani)</p> | Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.  | Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, a livello italiano ed europeo, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità. | Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| <b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su di essi.</b>  | Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici, legati da rapporti di connessione.                     | Coglie nei paesaggi locali e italiani le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, tenendo conto che lo spazio geografico è un sistema interdipendente.  | <p>Coglie nei paesaggi locali e italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale ed europeo, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e la vita delle comunità.       | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.   |

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| <p><b>Auto valuta il processo di apprendimento per comprendere con maggior precisione i significati di quanto letto ed esposto.</b></p> |  | <p>Si rende conto dei propri progressi.</p> <p>Sa riconoscere gli errori commessi durante l'esecuzione di un compito e apportare delle modifiche riflettendo sulle correzioni dell'insegnante.</p> | <p>Sa pianificare il proprio lavoro e descriverne le fasi, esprimendo giudizi sugli esiti.</p> | <p>Pianifica il proprio lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi ed individua possibili ipotesi risolutive.</p> | <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità.</p> <p>E' in grado di valutarne i risultati.</p> |
|---|--|--|--|---|---|

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee

**LINGUA INGLESE / 2° LINGUA COMUNITARIA (riferita solo ai livelli 4 e 5)**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA**

| <b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>  | <b>LIVELLO 1<br/>Ultimo anno scuola dell'infanzia e classe prima scuola primaria</b>                     | <b>LIVELLO 2<br/>Classi seconda e terza scuola primaria</b>   | <b>LIVELLO 3<br/>Classi quarta e quinta scuola primaria</b>  | <b>LIVELLO 4<br/>Classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado</b>   | <b>LIVELLO 5<br/>Classi terze della scuola secondaria di primo grado</b>   |
|---|--|---|--|--|--|
| <b>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</b> | <u>ABILITA'</u> :<br>Comprende oralmente brevi istruzioni e vocaboli relativi ad un contesto conosciuto. | <u>ABILITA'</u> :<br>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare se pronunciate chiaramente e lentamente.  | <u>ABILITA'</u> :<br>Comprende brevi e semplici testi e messaggi orali e scritti relativi alla sfera quotidiana e familiare. | <u>ABILITA'</u> :<br>Comprende istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi identificandone il tema generale.                | <u>ABILITA'</u> :<br>Comprende i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari, di attualità e relativi ad altre discipline. |
| <b>Legge e comprende semplici frasi e/o testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b>  | =====  | Legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. | Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti famigliari   | Legge e comprende brevi testi relativi al proprio quotidiano e alla cultura del paese di cui si studia la lingua, con la guida dell'insegnante | Legge e comprende autonomamente testi di vario genere.   |
| <b>Scrive parole, semplici frasi e brevi testi rivolti a coetanei e familiari.</b>  | =====  | Copia e scrive parole di uso quotidiano e familiare   | Scrive brevi frasi accompagnate da un supporto visivo  | Scrive brevi messaggi sul proprio quotidiano e/o interessi personali   | Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere rivolti a coetanei e familiari   |
| <b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti famigliari su argomenti noti</b>   | =====  | Risponde a semplici domande usando il lessico conosciuto  | Interagisce nel gioco e/o brevi dialoghi   | Interagisce con coetanei e familiari su argomenti noti   | Interagisce ed esprime semplici opinioni su argomenti personali  |

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
|   |  |  |   |   | e/o affrontati in classe  |
| <b>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera</b> |  | Individua semplici elementi culturali della lingua straniera | Individua alcuni elementi culturali e li confronta con il proprio vissuto | Individua e descrive alcuni elementi relativi al contesto culturale del paese di lingua straniera | Descrive, confronta ed approfondisce temi relativi alle diverse culture dei paesi della lingua studiata |

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee

### MATEMATICA

#### COMPETENZE SPECIFICHE

#### DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA

| <b>COMPETENZE MATEMATICHE</b>   | <b>LIVELLO 1</b><br>Ultimo anno scuola dell'infanzia e classe prima scuola primaria  | <b>LIVELLO 2</b><br>Classi seconda e terza scuola primaria  | <b>LIVELLO 3</b><br>Classi quarta e quinta scuola primaria   | <b>LIVELLO 4</b><br>Classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado  | <b>LIVELLO 5</b><br>Classi terze della scuola secondaria di primo grado   |
|---|--|---|--|--|---|
| <b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</b> | Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni.  | Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando i numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni. Opera con i numeri naturali e semplici frazioni. | Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Opera con i numeri decimali, riconosce e rappresenta frazioni. | Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari. Utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati, in semplici contesti                     | Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.   |
| <b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</b>  | Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio anche su istruzione di altri. Conosce le | Esegue percorsi anche su istruzioni di altri. Denomina figure geometriche, le descrive e le rappresenta nello spazio.   | Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno          | Riconosce e denomina le forme del piano e la loro rappresentazione. Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano. Utilizza in autonomia strumenti di | Riconosce e denomina le forme dello spazio e le loro rappresentazioni. opera con le figure geometriche solide identificandole in contesti reali e le rappresenta nel piano e nello spazio. Padroneggia il calcolo dei volumi. |

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  | principali figure geometriche piane, le denomina correttamente, le descrive, le rappresenta graficamente e nello spazio.  |  | geometrico(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ecc).   | disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici                                  |  |
| <b>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni .</b>  | Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi descrivendo il criterio seguito. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. |  | Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | Raccoglie dati significativi e costruisce rappresentazioni anche utilizzando gli assi cartesiani. Utilizza semplici formule statistiche | Organizza i dati raccolti e li rappresenta tramite grafici al fine di ricavarne informazioni significative.                        |
| <b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza<br/>Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</b> | Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.   | Risolve problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con dati espliciti. | Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.   | Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili da quelli superflui                       | Riconosce e risolve problemi in vari contesti, valutando le informazioni disponibili e la loro coerenza                            |
| <b>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b>   | Utilizza semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.   |  | Descrive il procedimento seguito per la risoluzione di un problema.  | Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate   | Sa spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati |

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| <p><b>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</b></p> |  |   |  |  | <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>  |
| <p><b>Sa utilizzare i dati matematici per sostenere argomentazioni e supportare informazioni</b></p>  | <p>Individua differenze in persone, animali, oggetti.<br/>         Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.<br/>         Con la guida dell'insegnante riconosce ed accetta l'errore comprendendo ed applicando la soluzione corretta.<br/>         Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base a uno o due attributi, con strumenti non convenzionali.<br/>         Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> | <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.<br/>         Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.<br/>         Esegue misure utilizzando misure convenzionali e non.</p> |  | <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima le misure di superficie utilizzando il calcolo approssimato.<br/>         Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle.<br/>         Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.<br/>         Sa produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.<br/>         Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.<br/>         Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> |



|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| <p><b>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</b></p>    | <p>Nelle situazioni problematiche di vita quotidiana rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formulando ipotesi e ricercando soluzioni. Sa interpretare i dati raccolti in un grafico o in una tabella.</p> |  | <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>                   | <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Sa ricavare frequenza, percentuale, media moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> | <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>  |
| <p><b>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</b></p> | <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>                          |  | <p>Comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p> |   | <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee**

**SCIENZE**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA**

| <b>COMPETENZA DI BASE DI SCIENZA E TECNOLOGIA.</b><br><br><b>SCIENZE</b>   | <b>LIVELLO 1</b><br><b>Ultimo anno scuola dell'infanzia e classe prima scuola primaria</b>  | <b>LIVELLO 2</b><br><b>Classi seconda e terza scuola primaria</b>  | <b>LIVELLO 3</b><br><b>Classi quarta e quinta scuola primaria</b>                                  | <b>LIVELLO 4</b><br><b>Classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado</b>  | <b>LIVELLO 5</b><br><b>Classi terze della scuola secondaria di primo grado</b>  |
|--|---|--|--|---|---|
| <p><b>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale</b></p> <p><b>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare la ipotesi di partenza.</b></p> | <p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. Pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione .</p> | <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> | <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> | <p>Esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> | <p>Esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> |
| <p><b>Spiega, utilizzando un linguaggio</b></p>  | <p>E' in grado di formulare</p>   | <p>E' in grado di esporre spiegazioni di carattere</p>   | <p>Esponde in forma chiara ciò che ha</p>  | <p>Interpreta e utilizza i concetti scientifici e</p>   | <p>Ha una visione della complessità del</p>   |

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| <p><b>specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</b></p>   | <p>semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p>                        | <p>scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p>   | <p>sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Sa cercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti. Sa esporre informazioni anche con l'ausilio di supporti grafici o multimediali.</p> | <p>sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce i bisogni di animali e piante. Esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>                                       |
| <p><b>Realizza elaborati che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energia, rifiuti, inquinamento, rischi naturali).</b></p> | <p>Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza . Realizza elaborati individuali o di gruppo, con la guida dell'adulto.</p> | <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni di esperienza, con le istruzioni e la supervisione dell'adulto.</p> | <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>          | <p>Utilizza in autonomia strumenti per effettuare osservazioni, sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p>  | <p>Esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> |
| <p><b>Riconosce alcune problematiche</b></p>  | <p>Assume comportamenti</p>  | <p>Individua e assume comportamenti di vita</p>  | <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente</p>   | <p>Individua le relazioni tra organismi ed</p>  | <p>Riconosce nel proprio organismo</p>  |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <p><b>scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili verso se stesso e l'ambiente.</b></p> | <p>di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p> | <p>ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> | <p>scolastico. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</p> | <p>ecosistemi. Ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Fa riferimento a conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> | <p>strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopico ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta stili di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.</p> |
|--|---|---|--|--|---|

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee

### COMPETENZA DI BASE DI SCIENZA E TECNOLOGIA

#### Descrittori e livelli di padronanza

| <b>COMPETENZE DI BASE<br/>IN SCIENZE E<br/>TECNOLOGIA.</b>   | <b>LIVELLO 1</b><br>Ultimo anno scuola<br>dell'infanzia e<br>classe prima della<br>scuola primaria | <b>LIVELLO 2</b><br>Classi seconda e<br>terza della scuola<br>primaria   | <b>LIVELLO 3</b><br>Classi quarta e<br>quinta della scuola<br>primaria   | <b>LIVELLO 4</b><br>Classi prime e<br>seconde della<br>scuola secondaria<br>di primo grado  | <b>LIVELLO 5</b><br>Classi terze della<br>scuola secondaria di<br>primo grado  |
|--|--|--|--|---|--|
| <b>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</b>                 |  |  | L'alunno riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale dell'ambiente che lo circonda.                     | Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente.                 | Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. E' in grado di ipotizzare conseguenze di una decisione o scelta innovativa da un punto di vista tecnologico. |
| <b>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</b> |  | E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. | E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. | Conosce i materiali in base alle loro caratteristiche chimico fisiche, conosce e valuta le positività connesse con il loro riuso e riciclo. | Conosce le principali forme di energia e il loro utilizzo. Conosce i principali processi di trasformazione dell'energia.   |
| <b>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo</b>  |  |  |  | Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni,   | Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, sa valutare  |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <b>tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</b>   |  |   |   | Conosce la relazione tra bisogno dell'uomo e produzione di un bene, la criticità e positività legate alla produzione dei diversi beni.   | l'impatto ambientale legato all'utilizzo delle diverse fonti energetiche.  |
| <b>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</b> |  | Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento (smonta e rimonta giocattoli). | Conosce le macchine semplici e complesse, ed è in grado di descriverne le funzione e gli impieghi nei diversi contesti.  | Conosce le macchine semplici e complesse, ed è in grado di classificarle e descriverne le funzione, gli impieghi nei diversi contesti e descriverne i materiali.   |
| <b>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b>       |  | Utilizza la rete, solo con la diretta supervisione dell'adulto, per cercare informazioni.   | Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.   | Utilizza la posta elettronica e accede alla rete, con la supervisione dell'insegnante, per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.<br><br>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del cellulare e adotta comportamenti preventivi. | Utilizza in autonomia i programmi di videoscrittura per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni con la supervisione dell'insegnante, organizza le informazioni in file e schemi. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione |
| <b>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul</b>   |  |   | Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo  | Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o   | Conosce i principali settori produttivi, conosce il concetto di economia globale e conosce i rischi della  |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
| <p><b>mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</b></p> <p><b>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</b></p> |  |  | <p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>   | <p>altra documentazione tecnica e commerciale</p>  | <p>globalizzazione.</p> <p>Conosce il significato di economia sostenibile.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</p>                           |
| <p><b>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</b></p>  |  |  | <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> | <p>Produce rappresentazioni grafiche utilizzando il disegno tecnico, sa costruire i solidi principali con l'utilizzo di materiali facilmente reperibili.</p> | <p>Produce rappresentazioni grafiche utilizzando il disegno tecnico. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per compiti operativi complessi.</p>                       |
| <p><b>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</b></p>  |  |  |  | <p>Utilizza con destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p>   | <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico.</p> |

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee

**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA**

| <p align="center"><b>CONSAPEVOLEZZA<br/>ED ESPRESSIONE<br/>CULTURALE.</b></p> <p align="center"><b>PATRIMONIO ARTISTICO</b></p>     | <p align="center"><b>LIVELLO 1</b><br/>Ultimo anno<br/>scuola<br/>dell'infanzia e<br/>classe prima<br/>scuola primaria</p> | <p align="center"><b>LIVELLO 2</b><br/>Classi seconda e<br/>terza scuola<br/>primaria</p>  | <p align="center"><b>LIVELLO 3</b><br/>Classi quarta e<br/>quinta scuola<br/>primaria</p>  | <p align="center"><b>LIVELLO 4</b><br/>Classi prime e<br/>seconde della<br/>scuola<br/>secondaria di<br/>primo grado</p>                        | <p align="center"><b>LIVELLO 5</b><br/>Classi terze<br/>della scuola<br/>secondaria di<br/>primo grado</p>   |
|---|--|--|--|---|--|
| <p><b>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</b></p> | <p>L'alunno realizza elaborati spontanei e guidati utilizzando materiali vari e tecniche diverse.</p>                      | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando elementi del linguaggio visivo e tecniche diverse.</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, utilizzando tecniche diverse, conoscenze e regole del linguaggio visivo. (grammatica visuale: punto, linea, luce, colore)</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e utilizza le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e <i>codici espressivi</i>.</p> |
| <p><b>Analizza testi iconici e visivi individuandone stili e generi.</b></p>  | <p>Legge immagini statiche e in movimento.</p>   | <p>Legge immagini statiche e in movimento; comprende elementi del linguaggio visivo.</p>   | <p>Conosce gli elementi del linguaggio visivo; legge e comprende i significati di immagini statiche e in</p>   | <p>Consolida la conoscenza degli elementi principali del linguaggio visivo, legge e</p>   | <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e</p>  |



|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
|   |  |   | movimento e di filmati audiovisivi.  | comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.  | comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  |
| <b>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti su fenomeni artistici di vario genere.</b>      |  | Legge le opere più significative prodotte nella preistoria sapendole collocare nei rispettivi contesti, storici, culturali e ambientali.                                    | Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti, storici, culturali e ambientali.  | Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e in quella moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce le opere e gli oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. |
| <b>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali e artistici.</b> | Saper osservare immagini statiche per esprimere emozioni | Comprende alcuni elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.<br><br>Osserva immagini statiche per esprimere apprezzamenti pertinenti. | Distingue le caratteristiche peculiari del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.<br><br>Osserva per esplorare e descrivere immagini statiche e beni culturali . | Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.<br><br>Analizza beni culturali, immagini statiche e multimediali,   | Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | utilizzando il linguaggio appropriato. | Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
|--|--|--|--|--|--|

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee

**MUSICA**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA**

| <p align="center"><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p align="center"><b>PARTIMONIO MUSICALE</b></p>   | <p align="center"><b>LIVELLO 1</b><br/>Ultimo anno scuola dell'infanzia e classe prima scuola primaria</p>  | <p align="center"><b>LIVELLO 2</b><br/>Classi seconda e terza scuola primaria</p>   | <p align="center"><b>LIVELLO 3</b><br/>Classi quarta e quinta scuola primaria</p>   | <p align="center"><b>LIVELLO 4</b><br/>Classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado</p>   | <p align="center"><b>LIVELLO 5</b><br/>Classi terze della scuola secondaria di primo grado</p>   |
|---|---|---|---|--|--|
| <p><b>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa ripetere canti e filastrocche</li> <li>- sa riprodurre ritmi con il corpo</li> <li>- sa produrre il suono giusto al momento giusto</li> <li>- sa marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa ripetere canti e filastrocche</li> <li>- sa riprodurre ritmi con il corpo</li> <li>- sa produrre il suono giusto al momento giusto</li> <li>- sa marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper cantare brani musicali in coro</li> <li>- saper sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri</li> <li>- saper sincronizzare i movimenti del proprio corpo a situazioni musicali</li> <li>- creare partiture sonore utilizzando simboli non convenzionali</li> <li>- conoscere la funzione del pentagramma</li> <li>- riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole basilari del canto intonato e riproduce semplici frasi melodiche</li> <li>- Sa cantare in gruppo brani facili con struttura base di supporto</li> <li>- Partecipa ad esecuzioni di gruppo vocali e strumentali</li> <li>- Esegue facili melodie e le sa accompagnare con strumenti ritmici, singolarmente e in gruppo</li> <li>- Sa intonare con una certa precisione e sicurezza i messaggi sonori proposti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa intonare con precisione e sicurezza i messaggi sonori proposti</li> <li>- Sa cantare e suonare in gruppo brani polifonici</li> <li>- Partecipa ad esecuzioni di gruppo vocali e strumentali</li> <li>- Sa eseguire al flauto brani via via più complessi con uso di diverse alterazioni</li> </ul> |
| <p><b>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e distinguere suoni in base ai 4 parametri</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- creare partiture sonore utilizzando simboli non convenzionali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere e distinguere le caratteristiche dei parametri del suono</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> </ul>  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <b>musicali.</b>   | informale<br>- decodifica e utilizza la notazione informale  |  | - conoscere la funzione del pentagramma<br>- riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma  | - Comprende i codici e le funzioni del linguaggio<br>- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale (legge e scrive la musica nelle più semplici tonalità, nei tempi semplici e composti, utilizzando il punto e la legatura di valore) e altri sistemi di scrittura                         | - Sa comprendere l'organizzazione ritmica e metrica per poter leggere un testo musicale in modo corretto<br>- Sa individuare e interpretare gli elementi del linguaggio musicale utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica |
| <b>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</b> | - sa riprodurre con suoni e rumori un ambiente sonoro<br>- sa eseguire semplici sequenze ritmiche su imitazione<br>- sa improvvisare sequenze ritmiche su semplici ostinati<br>- sa scegliere brani musicali in relazione a diversi contesti | - sa riprodurre con suoni e rumori un ambiente sonoro<br>- sa eseguire semplici sequenze ritmiche su imitazione<br>- sa improvvisare sequenze ritmiche su semplici ostinati<br>- sa scegliere brani musicali in relazione a diversi contesti | - sa riprodurre con suoni e rumori un ambiente sonoro<br>- sa eseguire semplici sequenze ritmiche su imitazione<br>- sa improvvisare sequenze ritmiche su semplici ostinati<br>- sa scegliere brani musicali in relazione a diversi contesti | - Sa riprodurre con suoni e rumori un ambiente sonoro<br>- Sa improvvisare sequenze ritmiche e melodiche liberamente o su spunto dato<br>- Sa modificare l'andamento ritmico di un brano per realizzare semplici variazioni<br>- Sa scegliere brani musicali in relazione a situazioni proposte | - Sa improvvisare sequenze ritmiche e melodiche<br>- Sa sviluppare delle variazioni sia ritmiche che melodiche su un tema dato<br>- Sa scegliere brani musicali in relazione a situazioni proposte   |
| <b>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</b>   | - sa distinguere attraverso l'esperienza grafico-corporea gli elementi fondamentali di un brano musicale (melodia, ritmo, accompagnamento)   | - sa distinguere attraverso l'esperienza grafico-corporea gli elementi fondamentali di un brano musicale (melodia, ritmo, accompagnamento)   | - sa distinguere attraverso l'esperienza grafico-corporea gli elementi fondamentali di un brano musicale (melodia, ritmo, accompagnamento)   | - Comprende l'importanza e il ruolo della musica per le grandi civiltà dell'evo antico<br>- Comprende le relazioni tra la musica, la storia, la   | - Comprende le relazioni tra la musica, la storia, la società e le arti dal periodo Classico alla musica contemporanea   |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | <p>accompagnamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere alcuni strumenti musicali</li> <li>- sa percepire le variazioni dinamiche e agogiche</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere alcuni strumenti musicali</li> <li>- sa percepire le variazioni dinamiche e agogiche</li> <li>- sa concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere alcuni strumenti musicali</li> <li>- sa percepire le variazioni dinamiche e agogiche</li> <li>- sa concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto</li> </ul>  | <p>società e le arti dal periodo medievale al classicismo-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere e classificare, attraverso l'ascolto, gli elementi fondamentali di un brano musicale: il tema, le cellule ritmiche, la melodia, l'accompagnamento, le variazioni dinamiche e agogiche</li> <li>- Sa riconoscere gli elementi formali di un brano musicale</li> <li>- Conosce alcuni strumenti e alcuni compositori dei periodi affrontati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere e classificare, attraverso l'ascolto, gli elementi fondamentali di un brano musicale: il tema, le cellule ritmiche, la melodia, l'accompagnamento, le variazioni dinamiche e agogiche</li> <li>- Sa riconoscere le principali forme musicali (concerto, sonata, sinfonia, opera lirica, ecc..)</li> <li>- Conosce alcuni strumenti e alcuni compositori dei periodi affrontati</li> </ul> |
| <p><b>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa realizzare eventi sonori che integrino vari linguaggi: festa scolastica nella quali si realizzano canti, danze, drammatizzazione, sonorizzazioni di ambienti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa realizzare eventi sonori che integrino vari linguaggi: festa scolastica nella quali si realizzano canti, danze, drammatizzazione, sonorizzazioni di ambienti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa realizzare eventi sonori che integrino vari linguaggi: festa scolastica nella quali si realizzano canti, danze, drammatizzazione, sonorizzazioni di ambienti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare attivamente, per cogliere le relazioni tra la musica e gli altri linguaggi (musica e danza, musica e parola, ecc)</li> <li>- Sa capire con quali mezzi la musica riesce a comunicare</li> <li>- Sa realizzare eventi sonori che integrino vari linguaggi: festa scolastica nella quale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare attivamente, per cogliere le relazioni tra la musica e gli altri linguaggi (musica e immagine, musica e pubblicità, , musica e film..ecc)</li> <li>- Sa capire con quali mezzi la musica riesce a comunicare</li> <li>- Sa realizzare eventi sonori che integrino vari</li> </ul>   |

|  |  |  |  |  |           |
|--|--|--|--|--|-----------|
|  |  |  |  | si realizzano, canti,<br>danze,<br>drammatizzazioni,<br>sonorizzazioni di<br>ambienti, ecc.. | linguaggi |
|--|--|--|--|--|-----------|

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee

**EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA**

| <p align="center"><b>CONSAPEVOLEZZA ED<br/>ESPRESSIONE<br/>CULTURALE</b></p> <p><b>ESPRESSIONE CORPOREA</b></p> | <p align="center"><b>LIVELLO 1</b><br/>Ultimo anno scuola<br/>dell'infanzia e<br/>classe prima scuola<br/>primaria</p> | <p align="center"><b>LIVELLO 2</b><br/>Classi seconda e<br/>terza scuola<br/>primaria</p>                        | <p align="center"><b>LIVELLO 3</b><br/>Classi quarta e<br/>quinta scuola<br/>primaria</p>  | <p align="center"><b>LIVELLO 4</b><br/>Classi prime e<br/>seconde della<br/>scuola<br/>secondaria di<br/>primo grado</p> | <p align="center"><b>LIVELLO 5</b><br/>Classi terze della<br/>scuola secondaria<br/>di primo grado</p>   |
|---|--|--|--|--|--|
| <p><b>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</b></p>    | <p>Padroneggia gli schemi motori di base.</p>  | <p>Controlla in forma globale schemi motori. controlla la coordinazione oculo manuale grosso-motoria e fine.</p> | <p>Padroneggiare schemi motori di base orientarsi nello spazio e nel tempo con senso ritmico. Utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici. Inventare movimenti con piccoli attrezzi e progettare percorsi.</p> | <p>Controllare segmenti corporei e schemi motori di base in situazioni variabili e complesse.</p>                        | <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole alle situazioni</p> |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| <p><b>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</b></p> | <p>. Esprime le emozioni attraverso il movimento. Partecipa a giochi di gruppo rispettando le indicazioni e le regole.</p> | <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente d’animo, idee, situazioni. Rispetta le regole dei giochi organizzati.</p> | <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio ed esprime i propri stati d’animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicale. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra. Coopera e interagisce positivamente con gli altri consapevole del valore delle regole e dell’importanza di rispettarle</p> | <p>Utilizzare abilità specifiche dei giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali.</p> | <p>Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive.</p>  |
| <p><b>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b></p>  | <p>Individua le esigenze fisiologiche del proprio corpo</p>  | <p>Utilizza norme igieniche per tenersi pulito. Accetta di assaggiare alimenti nuovi ed esprime le proprie preferenze alimentari</p>                                    | <p>Segue in autonomia le principali pratiche igieniche di pulizia personale. Distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute</p>  | <p>Assume comportamenti rispettosi dell’igiene della salute,</p>  | <p>Applica comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione di malattie e dipendenze.</p> |
| <p><b>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>  | <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall’insegnante</p>   | <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p>  | <p>Individua situazioni pericolose presenti nell’ambiente di vita, le indica all’adulto e ai compagni e le evita.</p>  | <p>Assume comportamenti corretti riguardo alla propria sicurezza e a quella altrui.</p>                 | <p>Adotta accorgimenti idonei a prevenire infortuni</p>   |



|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| <p><b>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b></p> | <p>Partecipa a giochi individuali e di gruppo.</p> | <p>Rispetta le regole dei giochi organizzati e contribuisce al raggiungimento di uno scopo comune.</p> | <p>Si assume la responsabilità del proprio ruolo e si impegna per il bene comune.</p> | <p>.Comprende l'importanza delle regole all'interno del gruppo rispetta l'altro e accetta la sconfitta</p> | <p>Gestisce in modo consapevole le situazioni sportive, rispettando il proprio ruolo e quello altrui e accettando la sconfitta</p> |
|--|--|--|---|--|--|

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee

### COMPETENZA DIGITALE

#### COMPETENZE SPECIFICHE

#### DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA

| <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  | <b>LIVELLO 1</b><br><b>Ultimo anno scuola dell'infanzia e classe prima scuola primaria</b>   | <b>LIVELLO 2</b><br><b>Classi seconda e terza scuola primaria</b>                         | <b>LIVELLO 3</b><br><b>Classi quarta e quinta scuola primaria</b>   | <b>LIVELLO 4</b><br><b>Classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado</b>   | <b>LIVELLO 5</b><br><b>Classi terze della scuola secondaria di primo grado</b>  |
|---|--|---|---|--|---|
| <b>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.</b> | Esplora con la guida dell'insegnante le possibilità offerte dalle nuove tecnologie e utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. | Utilizza la rete, solo con la diretta supervisione dell'adulto, per cercare informazioni. | Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.<br><br>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione. | Utilizza la posta elettronica e accede alla rete, con la supervisione dell'insegnante, per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.<br><br>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del cellulare e adotta comportamenti preventivi. | Utilizza in autonomia i programmi di videoscrittura per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.<br><br>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni con la supervisione dell'insegnante, organizza le informazioni in file e schemi.<br><br>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete.<br><br>Sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, richiesta dati personali) |

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
|   |  |   |   |  | evitandoli.<br><br>Confronta informazioni reperite in rete con altre fonti.   |
| <b>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi informatici (compreso gli open source).</b>  |  | Utilizza con il docente software per giochi e attività musicali.  |   | Scrive, revisiona e salva in modo autonomo testi scritti con il computer, è in grado di inserire immagini e disegni.<br>Sa usare software di scrittura musicale. | Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare ed eseguire compiti.<br>Sa usare software di scrittura musicale. |
| <b>Produce elaborati e testi multimediali rispettando criteri predefiniti e utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo .</b> | Sperimenta, con l'aiuto dell'insegnante, le prime semplici forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media. | Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. | Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.<br><br>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti utilizzando il computer. | Produce semplici documenti multimediali con le direttive dei docenti e la collaborazione dei compagni  | Produce semplici documenti multimediali.  |

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee**

**IMPARARE A IMPARARE**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA**

| <b>IMPARARE A IMPARARE</b>                           | <b>LIVELLO 1<br/>Ultimo anno scuola dell'infanzia e classe prima scuola primaria</b>   | <b>LIVELLO 2<br/>Classi seconda e terza scuola primaria</b>  | <b>LIVELLO 3<br/>Classi quarta e quinta scuola primaria</b>                    | <b>LIVELLO 4<br/>Classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado</b> | <b>LIVELLO 5<br/>Classi terze della scuola secondaria di primo grado</b>   |
|--|--|--|--|--|--|
| <b>Pone domande pertinenti.</b>                      | Durante le conversazioni interviene in modo pertinente chiedendo spiegazioni.  | Durante le conversazioni interviene in modo chiaro ponendo domande pertinenti.   | Durante le conversazioni interviene in modo chiaro ponendo domande pertinenti. | Interviene nelle conversazioni ponendo domande pertinenti.                         | Interviene nelle conversazioni ponendo domande pertinenti.   |
| <b>Applica strategie di studio.</b>                  | Nell'esecuzione di un compito assegnatogli formula valutazioni ed ipotesi sulle azioni conseguenti da intraprendere, anche attraverso le domande stimolo dell'adulto. Individua spontaneamente relazioni tra gli oggetti e ne dà semplici spiegazioni. | Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.<br><br>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.<br><br>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'adulto. | Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.                     | Applica strategie di studio.   | Applica strategie di studio per rendere il sapere auto generativo e utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. |
| <b>Utilizza diversi tipi di fonti per ricercare,</b> | Ricerca nella realtà, nei libri e, attraverso  | Ricerca nella realtà, nei libri e, attraverso  | Sa ricavare e selezionare  | Sa ricavare e selezionare per i  | Ricava informazioni da fonti diverse e le  |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| <b>raccogliere e rielaborare dati e informazioni.</b>   | le nuove tecnologie, informazioni, nessi, attinenze e analogie riguardo ad argomenti affrontati di recente nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.                       | le nuove tecnologie, nessi, attinenze e analogie riguardo ad argomenti affrontato di recente nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.   | semplici informazioni da fonti diverse con la supervisione dell'insegnante.   | propri scopi informazioni da fonti diverse .   | seleziona in modo consapevole.   |
| <b>Organizza le informazioni: le confronta, le mette in relazione, le collega, le schematizza in mappe e schemi e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale o della produzione di testi scritti.</b> | Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) di esperienze concrete vissute e di racconti, esprimendole con un linguaggio comprensibile e coerente. | E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi.<br><br>E' in grado di schematizzare e organizzare in mappe le informazioni con l'aiuto dell'insegnante. | Sa formulare sintesi orali e scritte e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute con domande stimolo dell'insegnante.<br><br>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, mappe, schemi), con l'aiuto dell'insegnante.<br><br>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di propri. | Sa formulare sintesi, tabelle, mappe e schemi collegando le informazioni nuove a quelle già possedute e utilizzando strategie di autocorrezione.<br><br>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito. | E' in grado i rielaborare i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti.<br><br>Collega informazioni possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.<br><br>Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni.<br><br>Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. |
| <b>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</b>   | Esprime e comunica agli altri emozioni, domande, ragionamenti e pensieri sulle esperienze vissute e   | E' in grado di esprimere pensieri e valutazioni su esperienze vissute e conoscenze acquisite.   | Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione e, selezionare quelle  | Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.   | Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.  |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | le conoscenze acquisite.  |   | che ritiene più efficaci e metterle in pratica.   |   |   |
| <b>Auto valuta il processo di apprendimento utilizzando le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b> | <p>Si rende conto dei propri progressi confrontando i nuovi elaborati con quelli realizzati in precedenza.</p> <p>Riconosce e corregge gli errori commessi durante l'esecuzione di una consegna o compito attraverso interventi-stimolo dell'insegnante o materiali opportunamente strutturati.</p> | <p>Si rende conto dei propri progressi .</p> <p>Sa riconoscere gli errori commessi durante l'esecuzione di un compito e apportare delle modifiche riflettendo sulle correzioni dell'insegnante.</p> | <p>Sa pianificare il proprio lavoro e descriverne le fasi, esprimendo giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica</p> | <p>Pianifica il proprio lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi ed individua possibili ipotesi risolutive.</p> | <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità.</p> <p>E' in grado di valutarne i risultati.</p> |

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

| COMPETENZE SPECIFICHE   | DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>   | <b>LIVELLO 1</b><br>Ultimo anno scuola dell'infanzia e classe prima scuola primaria   | <b>LIVELLO 2</b><br>Classi seconda e terza scuola primaria  | <b>LIVELLO 3</b><br>Classi quarta e quinta scuola primaria  | <b>LIVELLO 4</b><br>Classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado  | <b>LIVELLO 5</b><br>Classi terze della scuola secondaria di primo grado   |
| <b>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</b>  | Rispetta le regole della classe e, quando la situazione lo richiede, collabora, sotto la guida dell'insegnante, per modificarle o crearne di nuove. | Condivide nel gruppo le regole e le rispetta.<br><br>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti e li assolve con cura e responsabilità.                 | Osserva le regole di convivenza e partecipa alla costruzione di quelle della classe con contributi personali.   | Osserva e rispetta con coerenza e sistematicità le regole della convivenza civile.   | Comprende il senso delle regole di comportamento, percepisce la morale dentro di sé, interiorizzandola.   |
| <b>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</b>  | Rispetta i compagni, gli insegnanti e tutto il personale della scuola.<br>Utilizza i materiali e le strutture della scuola con cura.                | Rispetta i compagni, gli insegnanti e tutto il personale della scuola.<br><br>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. | Rispetta i compagni, gli insegnanti e i collaboratori scolastici.<br><br>Utilizza materiali, strutture e attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. | Rispetta i compagni, gli insegnanti e i collaboratori scolastici.<br><br>Utilizza strutture e materiali didattici con rispetto e cura. | Rispetta i compagni, gli insegnanti e i collaboratori scolastici relazionando in modo maturo e consapevole.<br><br>Utilizza strutture e materiali didattici con pieno senso civico. |
| <b>Partecipa attivamente alle attività di gruppo senza escludere nessuno dalle conversazioni e dalle attività e tenendo</b> | Durante le attività di gruppo interagisce con gli adulti ed i compagni, cominciando a   | Collabora nel lavoro e nel gioco con i compagni rispettandoli tenendo conto del loro punto  | Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e   | Collabora in modo costruttivo e attivo con adulti e compagni.  | Collabora costruttivamente con adulti e gruppo dei pari, assumendo iniziative personali e   |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| <p><b>conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</b></p>   | <p>riconoscere l'esistenza di opinioni e pensieri diversi dai propri.</p> <p>Cerca di controllare reazioni fisiche aggressive in situazioni di insuccesso, di contrarietà e frustrazione.</p> | <p>di vista.</p>                                | <p>apportando contributi originali.</p>       |   | <p>di tutoring.</p>   |
| <p><b>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e al senso dei comportamenti dei cittadini.</b></p> | <p>Distingue le principali figure di riferimento.</p>   | <p>Condivide le regole e si adegua ad esse.</p> | <p>Rispetta le regole esprimendo giudizi.</p> | <p>Sperimenta in prima persona e nell'ambito del gruppo classe l'effetto che ha il rispetto della regola.</p> | <p>Conosce il valore del rispetto delle regole per il bene comune e per il proprio. Esprime in modo ordinato la propria opinione sul significato delle regole in una comunità scolastica, sociale, ecc.</p> |



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali e Competenze chiave europee**

**SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA**

| <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>   | <b>LIVELLO 1</b><br><b>Ultimo anno scuola dell'infanzia e classe prima scuola primaria</b>  | <b>LIVELLO 2</b><br><b>Classi seconda e terza scuola primaria</b>  | <b>LIVELLO 3</b><br><b>Classi quarta e quinta scuola primaria</b>   | <b>LIVELLO 4</b><br><b>Classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado</b>   | <b>LIVELLO 5</b><br><b>Classi terze della scuola secondaria di primo grado</b>   |
|--|---|--|---|--|--|
| <p><b>Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo.</b></p> <p><b>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</b></p> | <p>Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Assume iniziative personali nelle attività di gioco-sport.</p> | <p>Porta a termine i compiti assegnati progettando un percorso ed eventualmente ristrutturandolo in base a problematiche insorte.</p> <p>Fornisce suggerimenti utili nel gruppo.</p> | <p>Sa pianificare il proprio lavoro, ristrutturarlo in base a problematiche insorte e trovare nuove strategie risolutive.</p> <p>Assume iniziative e incarichi.</p>                                   | <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi in campo esperienziale e progettare un percorso operativo condiviso.</p>  | <p>Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità e giustificando le scelte.</p> <p>Sa redigere progetti con la collaborazione del gruppo e del docente.</p>                                       |
| <p><b>Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.</b></p>   | <p>Riesce a portare a termine un compito mettendo in pratica le consegne ricevute e svolgendolo in tempi e modi adeguati.</p> <p>Assume iniziative spontanee di gioco.</p>  | <p>Sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente sia successivamente ed esprimere semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni</p>                                 | <p>Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> | <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi d'esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando eventuali miglioramenti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo sa effettuare semplici indagini</p> | <p>Effettua indagini in contesti diversi, individua il problema da approfondire e gli strumenti di ricerca, raccoglie e organizza i dati, valutando criticamente gli esiti.</p> <p>Progetta attività stabilendo tempi, strumenti e</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | su fenomeni sociali, ecc. traendone semplici informazioni. | materiali necessari alla loro realizzazione. |
|--|--|--|--|--|--|